

ACT IV

(LES MINIS EXPERTS)

ANNE

Connaissance experte, - je sais : si tu sais analyser en profondeur un problème

PAB

Ho, tu te joues de mot Anne ; as-tu suivi un cursus d'économie ? Tu peux me dire ce que tu veux dire par analyser ?

ANNE

Eh bien, c'est dire pourquoi c'est vrai, pourquoi c'est faux, comment les gens ont pensé ce problème à différentes périodes de l'histoire. Un peu comme dans les émissions de radio : ils invitent des experts qui ont des avis plus motivés sur les questions présentées.

PAB

Mais comment crois-tu que tu vas l'obtenir cette connaissance experte ? Sur chaque sujet tu fais une fiche, où tu renseignes le "bien dire" que tu recopies ?

ANNE

Sûrement !

PAB

Mais, est-ce que cela fait de toi une experte ?

ANNE

(Elle réfléchit)

J'en doute. Il y a un ouille quelque part...

RENAUD

Tu as oublié l'aspect enquête. C'est un peu comme les journalistes. ils font des investigations, ils prennent des avis, qu'ils mettent dans la boîte, et ils réordonnent tout cela dans le bon reportage

PAB

Il y a avis et avis ; En fait, ce qui distingue les bons journalistes des meilleurs, c'est comment ils réordonnent et classifient les différents témoignages. Comment ils voient ce qui est important ?

ARNOLD

Le regard. Le jugement. Tout est là. Et on ne voit bien que ce que l'on aime vraiment.

PAB

Expert en mécanique, oui, je veux bien, en musique, ça s'appelle un DJ, mais en économie, c'est fun ?

THE END